



MIGUEL
HERNÁNDEZ

Si no me sacáis de aquí,
me muero.

SINOPSIS

A Miguel Hernández le dejan morir, enfermo, en el Reformatorio de Adultos de Alicante un 28 de marzo de 1942, tras pasar por 7 cárceles diferentes en 2 años, 10 meses y 24 días. Miguel nos cuenta, en un encuentro íntimo con el público, sus recuerdos, sus vivencias, su creatividad, sus amores, sus decepciones, sus alegrías y sus penas. Este monólogo es un tributo al Miguel Hernández escritor y persona. Es una visión subjetiva de su vida y obra. Es una carta de amor. Es un canto a la libertad. Es una Nana de la Cebolla. Es un Niño Yuntero. Es una Canción del Esposo Soldado.



EQUIPO

Director, actor y dramaturgo | Gabriel Almagro

Diseño de iluminación | María Luisa Tárraga

Escenografía | Manolo Rodríguez & Gabriel Almagro

Espacio sonoro | Gabriel Almagro

Música | Ditte Berkeley, Jenny Kaatz, Ilona Krawczyk & Bienve

Fotografía | Agustín Aniorte & Araceli Sansano

Técnica de luz y sonido | María Luisa Tárraga

Producción | Gabriel Almagro

Coproduce

Teatro Círculo

Colabora

L'Escorxador Centre de Cultura Contemporània

Concejalía de Cultura - Ayuntamiento de Elche